



Markgraf Christoph I von Baden mit seiner Familie in Anbetung vor der Heiligen Anna Selbdritt, um 1510, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Christophe I^{er} Margrave de Bade avec sa famille en adoration devant la Sainte Anne trinitaire, vers 1510, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

DEUTSCHLAND

C'est l'une des expositions les plus attendues de l'année : à la Staatliche Kunsthalle Karlsruhe se déploie une imposante rétrospective dédiée à **Hans Baldung Grien** (30/11-08/03/2020). Regroupant quelque 200 œuvres, elle permet de découvrir les versants sacrés et profanes d'un des artistes les plus originaux du XVI^e siècle. Tableaux expressifs, dessins virtuoses et gravures puissantes saisissent le visiteur.

Eine der meisterwarteten Ausstellungen des Jahres: In der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe wird eine imposante Retrospektive zu **Hans Baldung Grien** (30.11.-08.03.2020) gezeigt. Mit über 200 Werken erlaubt sie es, die *Heiligen und Unheiligen* Aspekte von einem der originellsten Künstler des 16. Jahrhunderts zu entdecken. Ausdruckstarke Gemälde, virtuose Zeichnungen und starke Gravuren fesseln den Betrachter.

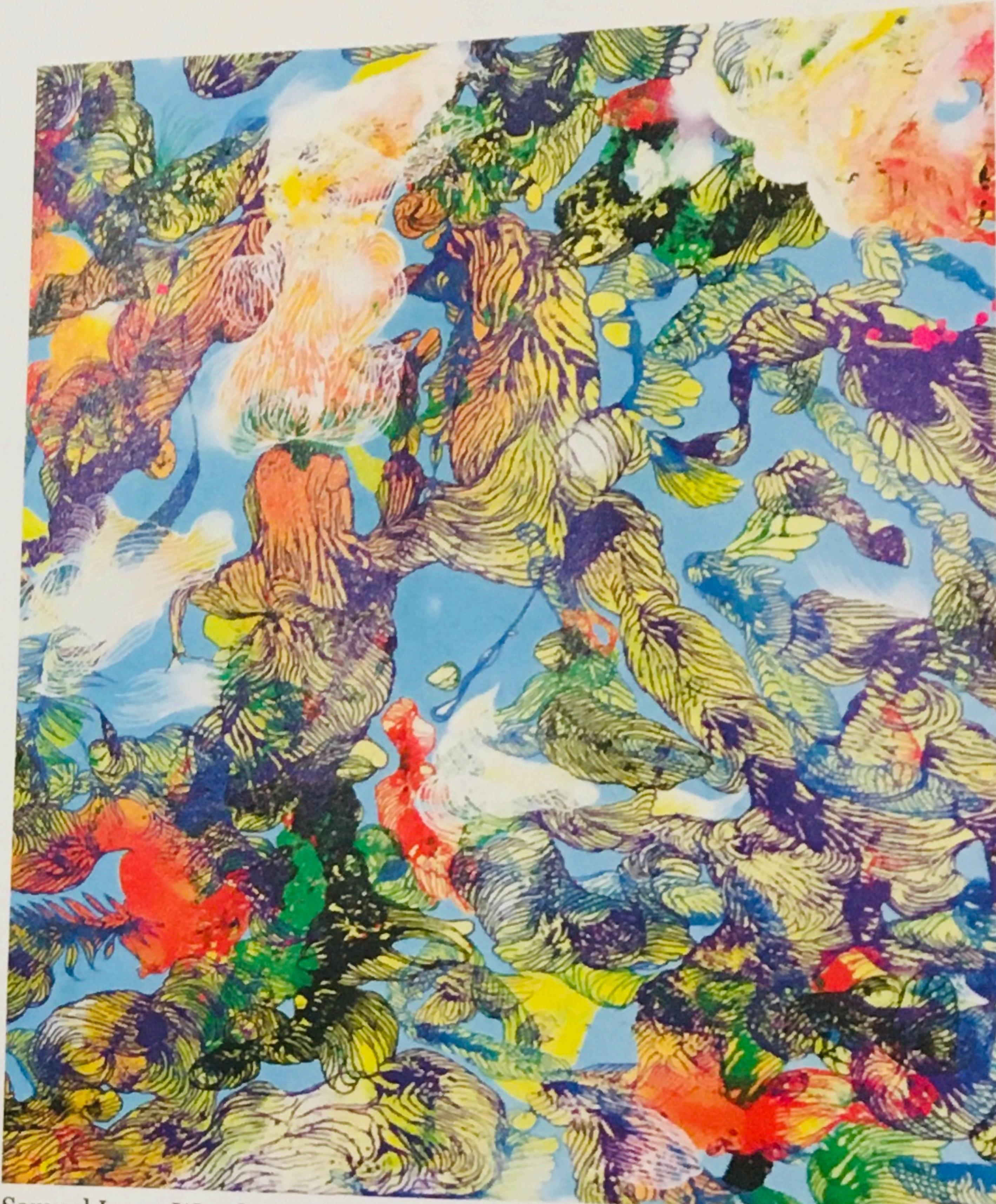
kunsthalle-karlsruhe.de



FRANCE

© Honkphoto
Comédie musicale de Michel Legrand, **Marguerite** débarque au Saarländisches Staatstheater de Sarrebrück (07/12-12/05/2020). On craque pour cette histoire d'amour dans la Résistance, aux influences jazzy, mise en scène par Pascale Chevrotton. **Marguerite**, die Musical-Komödie von Michel Legrand kommt ins Saarländische Staatstheater nach Saarbrücken (07.12.-12.05.2020). Man wird schwach für diese Liebesgeschichte während der Resistance, mit Jazzeinflüssen, in einer Inszenierung von Pascale Chevrotton.

staatstheater.saarland



Samuel Levy, *Watching the Sky* (détail) / Courtesy Galerie Delphine Courtay

BELGIQUE

Jeune et jolie la strasbourgeoise Galerie Delphine Courtay propose **Highlights** (jusqu'au 12/01/2020). L'expo regroupe trois artistes belges œuvrant autour de l'abstraction et de la lumière : Samuel Levy et ses formes éclaboussées de couleur, Bernard Gilbert et Yves Ullens. Die junge und schöne Straßburger Galerie Delphine Courtay präsentiert **Highlights** (bis zum 12.01.2020). Die Ausstellung vereint drei belgische Künstler zwischen Abstraktion und Licht: Samuel Levy und seine mit Farbe bespritzten Formen, Bernard Gilbert und Yves Ullens. delphinecourtay.com