

# DELPHINE COURTAY

présente

**YVES ULLENS**  
**CHARLELIE COUTURE**  
**SAMUEL LEVY**

**AW LUXEMBOURG  
ART WEEK**

**Take off** The Prospective Art Fair  
**stand A07 8 - 10 novembre 2019**

↑ Détail d'une oeuvre de Yves Ullens

communiqué de presse

**DELPHINE  
COURTAY**

**GALERIE DELPHINE COURTAY**  
120 Grand'Rue 67000 Strasbourg  
+33 622 520 592  
galerie@delphinecourtay.com  
www.delphinecourtay.com

## Présentation générale

Créée en avril 2019, la **galerie delphine courtay** est installée dans une prestigieuse cour intérieure d'une bâtisse du début du XVIème siècle en plein coeur de Strasbourg, dans une ancienne étable de 25 m2, attenant à l'atelier d'un artiste.

Dirigée par Delphine Courtay, agent artistique depuis 2011 / [www.des-artistes.fr](http://www.des-artistes.fr) / et anthropologue de formation, la galerie est une vitrine « petit format » pour les artistes qu'elle défend et représente de manière permanente, en favorisant leurs oeuvres de petits et moyens formats. Elle réalise du commissariat d'exposition en tant qu'indépendante ou en co-production de manière à exposer « hors les murs » leurs oeuvres de plus grands formats, en collaboration avec des musées et des entreprises. Elle participe depuis 2018 à des salons d'art contemporain en tant qu'exposante.

Bien que la galerie représente tout type de technique artistique (peinture, dessin, photographie, installation, performance, sculpture, éditions...), la programmation favorise la peinture contemporaine, le dessin, la photographie et l'édition d'artistes émergents et confirmés, présents dans de nombreuses collections, ayant un parcours international et exposant régulièrement en Europe.

Sensible à l'engagement et à l'authenticité des artistes dans leur démarche, ainsi qu'aux questions sociales et identitaires, la galerie développe différents thèmes comme la conscience de notre environnement, notre responsabilité dans le monde, la relation à la ville et la nature, la relation à l'image à l'heure du développement de l'intelligence artificielle, la relation à soi interrogeant nos projections, les stéréotypes, ainsi que la place de la femme dans le monde.

La galerie envisage de se développer dans une capitale européenne début 2020.

**une galerie au service de l'art  
qui valorise l'intention artistique  
remet des valeurs humaines dans le processus de vente  
donne de soi avec bienveillance pour la pérennisation de ses collaborations  
soigne la qualité de ses scénographies  
s'engage pour faire respecter le statut de l'artiste  
aime partager la réussite de ses projets**

JACQUESVILLEGLÉ  
LAURENT IMPEDUGLIA  
YVES ULLENS  
SAMUEL LEVY  
JEAN FAUCHEUR



**DELPHINE  
COURTAY**

Exposition  
du 7 septembre  
au 6 octobre 2019



**Laurent  
IMPEDUGLIA**

**GALERIE DELPHINE COURTAY**  
120 GRAND'RUE - F67000 STRASBOURG

+33 622 520 592  
GALERIE@DELPHINECOURTAY.COM

DELPHINECOURTAY.COM f @ in

Vernissage public le samedi 7/09 de 16h à 20h  
en présence de l'artiste

Veuillez confirmer votre présence par e-mail :  
galerie@delphinecourtay.com

Exposition ouverte les jeudis et vendredis de 14h à 19h,  
les samedis de 14h à 18h et sur rendez-vous en dehors  
des heures d'ouverture.

**Jacques Villeglé & Jean Faucheur**

du 25 mai au 29 juin 2019  
Prolongation jusqu'au 31/08

**Expo flash avec Lenz - Faucheur - Sumo -  
Speedy Graphito**

du 22/08 au 2/09

**Laurent Impeduglia**

du 7/09 au 6/10  
Prolongation jusqu'au 10/11

**« Luxembourg Art Week » - Take Off**

**Samuel Levy - Yves Ullens -  
CharlElie (artiste invité)**

8/11 au 10/11

**« Highlights »**

**Samuel Levy - Yves Ullens -  
Bernard Gilbert (artiste invité)**

13/11 au 12/01

## **Inner / Outer light**

Lumière intérieure, lumière extérieure

Les photographies lumineuses d'Yves Ullens ainsi que les dessins abstraits « Nature Articielle » de Samuël Levy, partent d'une énergie commune : rechercher la lumière et la propager. Chacun dans leur écriture, les artistes nous invitent à contempler le vivant.

Les fascinants tableaux photographiques d'Yves Ullens nous intriguent par ses couleurs intenses. Il travaille l'énergie sous forme de lumière artificielle ou naturelle. Toute vie est sensible à la lumière ; celle-ci modifie le caractère et les états d'âme. Ses abstractions deviennent ainsi profondément humaines et chaleureuses, sources de vibrations positives, d'apaisement et de bien-être.

Les vastes paysages abstraits de Samuel Levy nous plongent dans un univers onirique, oscillant entre le monde organique et végétal. Chaque oeuvre ressemble à un fragment, une infime partie d'un organisme plus grand. Ce schéma nous renvoie à ce que nous sommes, une multitude de cellules différentes reliées les unes aux autres pour recomposer un corps plus vaste. Des proliférations de formes se développent et se propagent. Par cette profusion, nous sommes absorbés par une énergie positive et lumineuse parfois curative.

Les oeuvres figuratives de Charlelie nous invitent à une déambulation poétique dans les rues de New-York. Dans la ville, l'artiste y voit un moyen de se définir. Tel un miroir, elle interroge sur notre reflet et ainsi peut commencer un dialogue entre l'intérieur et l'extérieur (in/out). La ville révèle aussi des « empreintes » laissées par ses auteurs de manière consciente ou pas. Les traces étant le résultat d'une intention, elles formalisent notre ressenti, nos pensées, nos émotions, notre for intérieur (in/out).



Né à Mons en 1978, Samuel Levy développe depuis une vingtaine d'années, un travail autour du dessin, d'abord au bic, puis au crayon désormais associé aujourd'hui à la peinture. Ses oeuvres naissent du premier jet de couleur, d'un geste imprévisible, spontané, qu'il restructure ensuite, complète, fige, magnifie jusqu'à représenter cet univers mystérieux et inhabituel. Différents thèmes lui ont permis de développer son style par la technique du «dessin génératif». En s'intéressant à la nature sous toutes ses formes, l'artiste développe aujourd'hui son concept de «Nature artificielle» qu'il décline principalement avec la palette du peintre, sur papier ou sur toile, mais aussi sous la forme de sculptures et installations réalisées à partir de matériaux recyclés comme le bois, le verre, le carton et le plastique. C'est au coeur du mélange des techniques, qu'émerge un espace homogène et fécond où s'installe une énergie créatrice puissante faisant ainsi éclore à la lumière de belles émotions.

Inner spirit  
2019  
Peinture sur toile  
200 x 150 cm





Inner landscape  
2019  
Aérosol et acrylique sur toile  
50 cm diamètre



Inner landscape  
2019  
Aérosol et acrylique sur toile  
50 cm diamètre

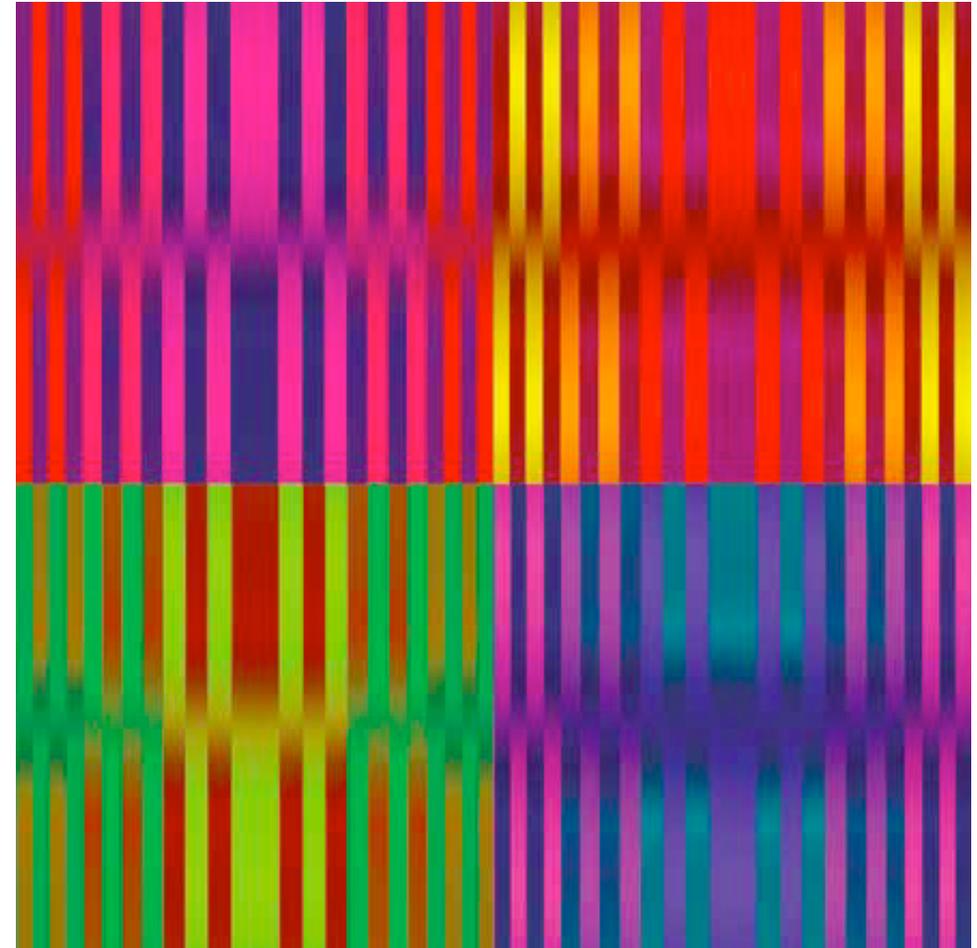


« La photographie est, et a toujours été pour moi le moyen idéal pour exprimer des émotions. L'énergie particulière apportée par la lumière et la couleur est pour moi vitale. La lumière, en tant que seule forme d'énergie que nous pouvons voir, se présente comme une couleur. Mes photographies permettent au spectateur et au créateur d'explorer des sentiments par le biais de l'abstraction.

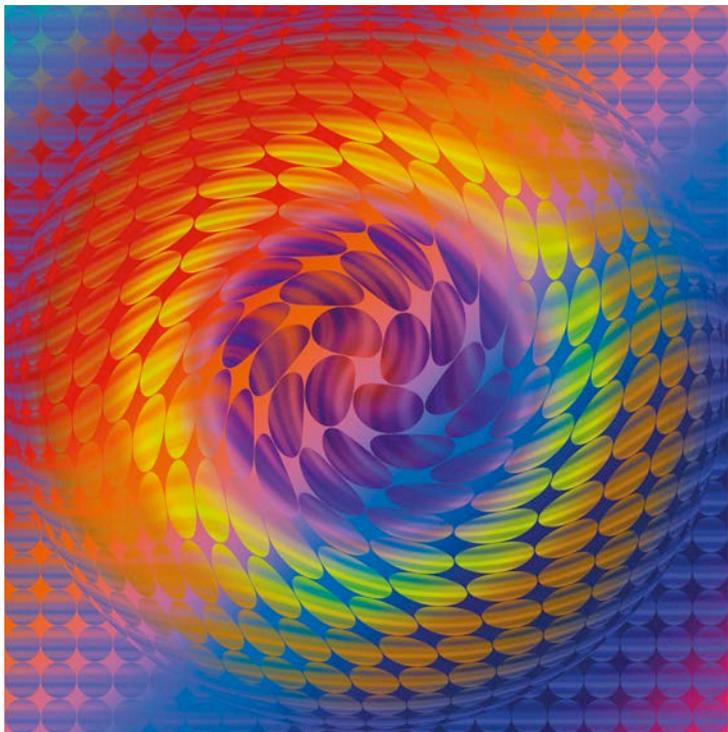
Mon monde de la photographie a développé trois thèmes principaux : pictural, cinématique et optique. Chaque corpus de travail prend ses propres rythmes. Progressivement depuis 2011, je suis devenu un artiste plus global, en prolongeant avec l'aide de mon équipe, les possibilités de la photographie et son association à d'autres médias et au design. ...»

Ullens s'inspire de la couleur des objets de la vie quotidienne, des paysages et de la lumière qu'ils reflètent. Ses séries intitulées « Les signes de lumière », « La musique de la lumière », « La méditation colorée », ou encore « l'énergie vibrante » capturent l'essence de la lumière et fusionnent les limites de la peinture et de la photographie. Dans sa série « Chromatic Variations », l'artiste capture les forces vitales de la lumière et des couleurs, tout en ajoutant une structure optique et une forme géométrique par le jeu de l'art et de la technologie.

Photographe « traqueur de lumière », Yves Ullens est né et vit à Bruxelles. Il expose depuis 2001 à l'âge de 40 ans dans de nombreuses galeries et sur des salons en Europe, aux USA et en Asie. Ses œuvres sont déjà entrées dans de prestigieuses collections en Belgique et à l'étranger dont récemment au Mark Rothko Art Center à Daugavpils en Lettonie. Il expose ses œuvres au Luxembourg, à la BIL en 2012. Il a travaillé pour de grandes commandes et ses œuvres ont été reprises dans des ventes aux enchères dont deux importantes Phillips de Pury à Londres et Christie's à Paris.



Square Variation #1 quadriptych, Brussels (Belgium) 2015  
C-Print mounted on Diasec  
1/5 + 2 A.P.  
75 x 75 cm (x4)



Geometric Illusion #14, Brussels (Belgium)  
2017  
Archival Colour Pigment Ink Print (White Wooden  
Frame+ glass)  
2/10 + 2 A.P.  
40 x 40 cm



Urban Traces #32, Geneva (Switzerland) 2012  
Archival Pigment Ink Print mounted on aluminium  
(black American box frame)  
4/10 + 2 A.P., 60 x 40 cm



Peintures, collages, photos, son œuvre est un dialogue entre le réel raconté et l'interprétation que chacun peut en faire. Parfois proche des peintres de la « narrative abstraction », on peut aussi rapprocher son travail des artistes « urban poetic ».

*In/out - Outlin, Constructs, Photograffs, Innerportraits, Silhouettes Urbaines* : son œuvre « multiste » est un voyage conceptuel autour de la question de l'existence, ou « comment se définir entre le conscient identifié et l'émotionnel inconscient ».

Signé en 1981 par le producteur Chris Blackwell sur Island Record, à 25 ans, il atteint la notoriété en Europe pour ses réalisations musicales. Suivent 23 albums dont « Poèmes Rock », 2000 concerts, et 25 musiques de films dont « Tchao Pantin ».

Pionnier du Web dans les années 90, il participe à de nombreuses conférences sur l'Art et la Culture, développant la théorie des « interactivités créatrices » ainsi que des réflexions les questions « Art / Artisanat ».

Outre des livres de photographies, CharlElie publie aussi des recueils de dessins, d'autres de poésies visuelles, des livres de nouvelles, ainsi que des livres de réflexions et essais.

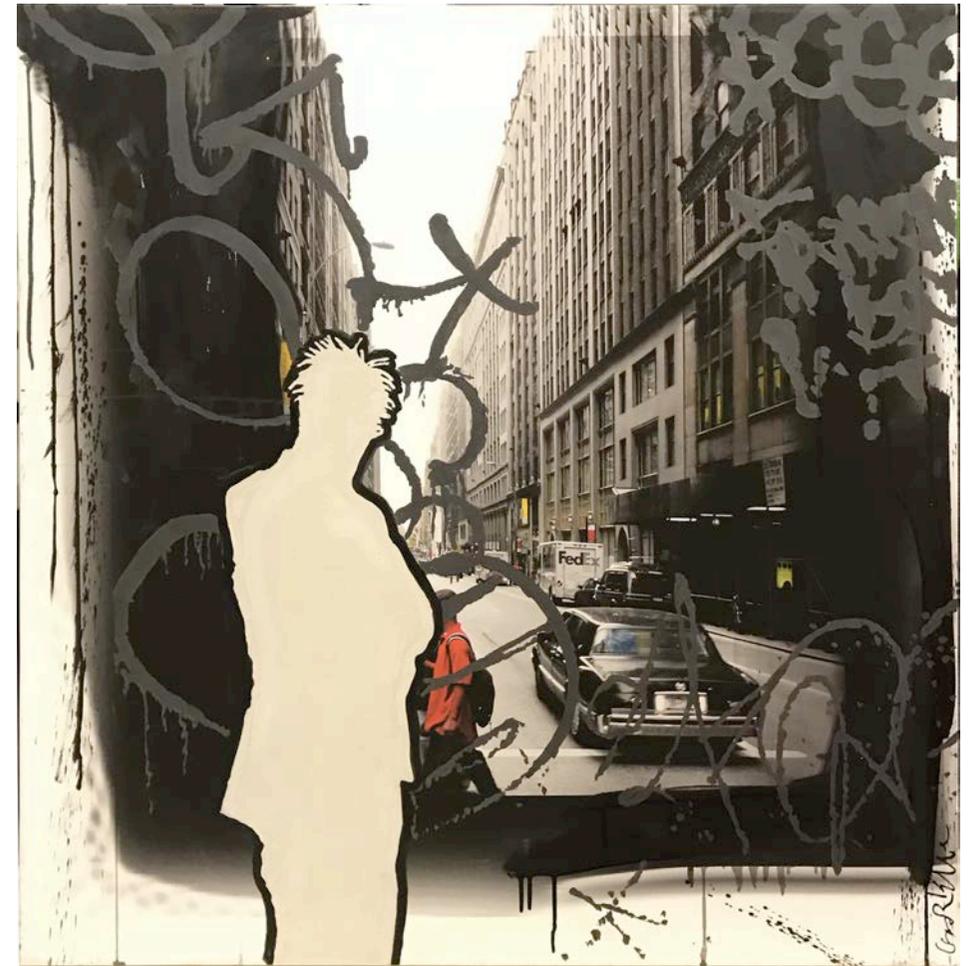
Artiste franco-américain, né à Nancy en 1956, CharlElie Couture est de retour en France après avoir vécu une quinzaine d'années à New-York. Photographe et peintre autant que compositeur et poète, CharlElie est un artiste pluridisciplinaire poursuivant ses recherches et développements en peinture, sculpture et photographie avec la même ténacité que sa carrière musicale internationale, qui connaît un grand succès. Depuis les Beaux-Arts à Nancy il y a une quarantaine d'années, de nombreuses expositions prestigieuses de ses peintures, photographies et dessins sont organisées à travers l'Europe et les États-Unis, dont Bruxelles, Paris, Genève, New York.



Miss America 2006  
2013 - 2016  
Photo et peinture sur dibond et bois  
110 X 110 cm



Les Voyageurs, targeted travellers  
2016 New York  
Peinture sur toile  
116 X 60 cm



The Galerist  
2017  
Photo et peinture sur dibond et bois  
92 X 92 cm

## Oeuvres en format libre

La galerie présente dans un portant en portfolio sous papier transparent quelques éditions et dessins libres à prix accessibles :

- sérigraphies, lithographies et gravures de **JACQUES VILLEGLÉ (France)**
- dessins libres de **LAURENT IMPEDUGLIA (Belgique)**
- aquagravures de **SPEEDY GRAPHITO (France)** et de **SUMO (Luxembourg)**



Jacques Villeglé  
Lithographie  
Opéra, 1994, 64 x 45 cm  
(Semas, Rezé), n° 17/30 E.A



Laurent Impeduglia,  
Manic miner  
Dessin à la mine de plomb et au fusain  
59 cm x 84 cm