

# DELPHINE COURTAY

Exposition  
du 6 novembre  
au 16 janvier 2021



**GALERIE DELPHINE COURTAY**  
**120 GRAND'RUE 67000 STRASBOURG**

**+33 622 520 592**  
**GALERIE@DELPHINECOURTAY.COM**

**DELPHINECOURTAY.COM** f @ in

Vernissage public le jeudi 5 novembre de 19h à 21h  
en présence des artistes.

Veuillez confirmer votre présence par e-mail :  
galerie@delphinecourtay.com

Exposition ouverte les jeudis et vendredis de 14h à 19h,  
les samedis de 14h à 18h et sur rendez-vous en dehors  
des heures d'ouverture.

**COMMUNIQUÉ**

Depuis plus d'un an, la **galerie delphine courtay** présente régulièrement le travail de **Laurent Impeduglia**, à la fois dans des expositions solos, collectives, dans des salons, mais aussi dans l'espace public et prochainement dans une institution muséale.

Du jeudi 5 novembre 2020 au samedi 16 janvier 2021, le peintre belge invite **Thierry Grootaers**, son ami et collègue à l'Académie des Beaux-Arts à Liège, à partager les cimaises de la galerie strasbourgeoise.

L'exposition présente une production 100% liégeoise, qui a pour similitude une richesse de coloris qui s'affinent de plus en plus - à l'huile pour Laurent Impeduglia et à l'acrylique pour Thierry Grootaers - le déploiement des plans dans l'espace, et la récurrence de motifs qui semblent se promener d'une toile à l'autre. Un plaisir de peindre que ces deux artistes de la même génération nous partagent, et qui ne peut laisser indifférent le visiteur.

Souvent à mi-chemin entre le rêve (espaces flottants, assemblages étonnants...) et la réalité la plus prosaïque, dans laquelle la maison unifamiliale et la voiture servent de point de repère, le travail de **Thierry Grootaers** ne se soucie pas de livrer trop facilement ses clés.

*Thierry Grootaers, vit quelque part dans la campagne belge ; il revendique cette ruralité et entretient un rapport critique, distant et rêveur, avec notre moderne urbanité, ses agitations, ses pompes et ses leurre. Il se sent en fraternité avec aussi bien James Ensor que Neo Rauch, ce peintre allemand, chef de file d'une certaine figuration actuelle, très « déroutante » également et à la recherche de voies inédites pour une picturalité de bon aloi.*

*Frère aussi de toute une génération de nouveaux dessinateurs de par le monde, qui entreprennent, en phagocytant les images de la vie moderne, de les assimiler, de les réexaminer au fond, et de les remodeler pour une autre vision des choses. Pas « visionnaires » cependant, ni illustrateurs, ni littérateurs engagés pour telle ou telle cause... Non, il s'agit plutôt pour eux d'inventer une autre syntaxe plastique, un nouveau geste, une nouvelle écriture, pour mieux rendre compte, pour mieux re-présenter par une mise en forme appropriée pour un vrai regard sur notre contemporanéité post-industrielle, sur le dérisoire de notre société de consommation, sur « l'ultramoderne solitude » des individus acteurs de ce grand carnaval très « ensorien » en effet.*

Martin Rey, Magazine Artension n°47, mai/juin 2009.

Les huiles sur toile de **Laurent Impeduglia** nous amènent dans une figuration libre et porte des accents de joyeuse fin du monde ou de château hanté enchanté.

Une galerie de figurines qui peuplent les toiles de maître « Van » Impeduglia depuis une dizaine d'années semblent se promener dans un grand jeu d'arcade : petites têtes de mort, super-héros plus ou moins obscurs, Panthère rose, Mr Hankey, fruits et dauphins souriants, fantômes...

L'action de construction/déconstruction bouillonnante est soulignée par du texte, des onomatopées comme «Booo», «Master», « Winners », qui sonnent comme des références aux comics, mais aussi des bouts de phrases en allemand et en anglais.

Exubérance et auto-dérision sont des fondamentaux de l'ensemble de l'oeuvre d'Impeduglia, qui frappe aussi par la jouissance à travailler la matière picturale sous toutes ses formes en jouant sur les transparences, les empâtements, les aplats, le trait.

vernissage public  
le jeudi 5 novembre 2020  
de 19h à 21h  
en présence des artistes

**DELPHINE  
COURTAY**

**Exposition  
du 6 novembre  
au 16 janvier 2021**



**Laurent  
IMPEDUGLIA**

**GALERIE DELPHINE COURTAY  
120 GRAND'RUE - F67000 STRASBOURG  
+33 622 520 592  
GALERIE@DELPHINECOURTAY.COM  
DELPHINECOURTAY.COM f @ in**

**Thierry  
GROOTAERS**

**Vernissage public le jeudi 5 novembre de 19h à 21h  
en présence des artistes.**

**Veillez confirmer votre présence par e-mail.**

**Exposition ouverte les jeudis et vendredis de 14h à 19h,  
les samedis de 14h à 18h et sur rendez-vous en dehors  
des heures d'ouverture.**