

**DELPHINE
COURTAY**

**Exposition
du 22 mai
au 7 août 2021**



Damien DEROUBAIX

Estampe

For Victory, Damien Deroubaix (extrait)
xylogravure de 2017, 84,5 x 63,5 cm
édition de 15 exemplaires

GALERIE DELPHINE COURTAY
120 GRAND'RUE 67000 STRASBOURG
+33 622 520 592
GALERIE@DELPHINECOURTAY.COM
DELPHINECOURTAY.COM f@in

Vernissage samedi 22 et dimanche 23 mai 2021
de 14h à 19h.
Veuillez confirmer votre présence par e-mail.

Exposition ouverte les jeudis et vendredis de 14h à 19h,
les samedis de 14h à 18h et sur rendez-vous en dehors
des heures d'ouverture.

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**
17 avril 2021

Du 22 mai au 7 août 2021, la *galerie delphine courtay* présente une exposition personnelle de **Damien Deroubaix**, artiste issu du terreau artistique local et connaissant un succès international. Parmi la grande diversité formelle de son oeuvre, l'**estampe** s'inscrit au coeur de sa pratique transdisciplinaire. La galerie présente une quarantaine de gravures récentes sur bois, lithographies et autres gravures en taille-douce, quasiment toutes en noir et blanc, de petit et moyen format, donnant un bel aperçu de l'imagerie de l'artiste.

L'art de Damien Deroubaix apparaît à première vue comme sombre et révolté. En y regardant de plus près on saisit une multitude de références, de nuances et subtilités. Son oeuvre expressionniste témoigne de thèmes apocalyptiques où se projettent des images de l'Histoire et de l'actualité qui s'entrouvoient sans complexe avec l'esthétisme de la culture heavy metal et du grindcore, mêlant à la fois ésotérisme, mythologie, folklore et histoire de l'art.

Damien Deroubaix met en scène des situations cauchemardesques peuplées de personnages monstrueux, au service d'une dévalorisation de l'idéologie marchande. Ainsi il fait cohabiter des ampoules noires, harpies, Victoire ailée, squelettes de danses macabres, carcasses animales, têtes coupées, statuettes Nkisi du Congo, chardons piquant, feux et ombres projetées sur les murs des cavernes... Les motifs récurrents et décontextualisés sont envisagés comme des fétiches, selon la critique Julie Crenn. Leur assemblage, dans un esprit iconoclaste, rappellent les montages Dada. Ils retracent aussi toute une généalogie artistique : Dürer, Picasso, Goya, Bosch, Delacroix, Rembrandt...

Né en 1972 à Lille, Damien Deroubaix vit et travaille aujourd'hui entre Meisenthal et Paris. Formé aux Beaux-Arts de Saint-Etienne puis à Karlsruhe, il a depuis réalisé de nombreuses expositions dans les meilleures institutions européennes, ainsi que des résidences à Berlin et New York. En 2009, il est nommé au Prix Marcel Duchamp. Aujourd'hui ses oeuvres sont présentes dans d'importantes collections françaises et internationales. L'oeuvre de l'artiste français, en perpétuelle réinvention, a notamment fait l'objet d'un solo show au **MAMCS à Strasbourg** en 2019 dont le titre *Headbangers Ball* rend hommage à l'émission éponyme culte diffusée sur MTV dans les années 90.

Comme d'autres artistes, il porte les pratiques de l'estampe à un haut niveau d'exigence avec un regard nouveau. Il lui est impossible d'envisager la pratique du multiple imprimé indépendamment de l'oeuvre picturale puisque, l'une et l'autre se nourrissent et se répondent. Sa grande agilité à transcrire sa langue picturale dans le noir et blanc des arts graphiques et son désir inextinguible d'estampes, ont ouvert à Damien Deroubaix les portes d'un grand nombre d'ateliers. Il est de coutume de dire que seules les expositions consacrées à Picasso ne traitent les peintures, dessins et gravures au même niveau. Or dès les premières expositions de Deroubaix, l'imprimé côtoyait déjà les grandes aquarelles. Cette approche qui lui est propre s'exporte aussi dans ses expositions muséales.

DAMIEN DEROUBAIX

estampe

solo show du 22 mai au 7 août 2021

Vernissage public

samedi 22 et le dimanche 23 mai de 14h à 19h

Veillez confirmer votre présence au vernissage par mail à galerie@delphinecourtay.com.

GALERIE DELPHINE COURTAY

120 Grand'Rue 67000 Strasbourg

+33 622 520 592

galerie@delphinecourtay.com

www.delphinecourtay.com

La galerie vous reçoit aux horaires habituels les jeudis & vendredis 14h / 19h, les samedis 14h / 18h, ainsi que sur rendez-vous.

Horaires et modalités d'accueil susceptibles d'évoluer en fonction des mesures gouvernementales en vigueur. Protocole sanitaire respecté.

Né en 1972 à Lille, France, vit et travaille à Meisenthal et Paris, France.

Éducation

École des Beaux-Arts de Saint-Etienne, France

Akademie der bildenden Künste Karlsruhe, Allemagne

SOLO EXHIBITION (Sélection)

2023

Bibliothèque Nationale de France, Paris (F)

2022

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau (F)

2021

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (F)

2020

Feeble screams from forests unknown, galerie In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville (F)

2019

Headbangers Ball part3: Alte Meister, Kunstmuseum Reutlingen (D)

Une cabane, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy (F)

Headbangers Ball - Porteur de lumière, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg (F)

Melancholia 1, Nosbaum Reding, Luxembourg (L)

Bibliothèque Nationale de France, Paris (F)

2018

Headbangers Ball, Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne, France

2017

Hier vloekt men niet, Centre de gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgique

War inside my head, Galerie Jordan-Seydoux, Berlin, Allemagne

2016

Postmortem, Le Creux de l'enfer, Thiers, France

Picasso et moi, Mudam Luxembourg, Luxembourg

The loneliness of the long distance runner, Nosbaum Reding, Luxembourg, Luxembourg

Sueño, Musée Picasso, Vallauris, France

Best of Part 2, Musée du dessin et de l'estampe, Gravelines, France

Modulab, Metz, France

Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Allemagne

2015

L'esprit de notre temps, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Der Geist unserer Zeit, Kunstverein Dillingen im Alten Schloss, Dillingen, Allemagne

L'esprit de notre temps, Galerie Municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

El origen del Mundo, Item, Paris, France

Best of part 1, Institut Français, Port Louis, Ile Maurice

2014

Picasso et moi, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Time goes on, Galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Paris, France

Furies, atelier Berthe Morisot / Rouar, Paris, France

2013

South of Heaven, Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg

2011

My journey to the stars, Le Parvis, Tarbes + Château de Taurines, Centrès (F)

Der Schlaf der Vernunft, La Chaufferie, Strasbourg, (F)

Hit the lights, Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg (L)

Homo Bulla, galerie In Situ-Fabienne Leclerc Paris (F)

2011

My journey to the stars, Le Parvis, Tarbes, Château de Taurines, Centrès, France

Der Schlaf der Vernunft, La Chaufferie, Strasbourg, France

Château de Taurines, Centrès, France

Hit the lights, Nosbaum & Reding, Luxembourg

Homo Bulla, Galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Paris, France

2010

Die Nacht, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Suisse

Comma19 (Temptation), Bloomberg Space, Londres, UK

Damien Deroubaix, Salle Picasso, dans Fantasmagoria, le monde mythique, les Abattoirs, Toulouse, France

2009

Die Nacht, Saarlandmuseum Saarbrücken, Allemagne

Die Nacht, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne

Sick Bizarre Defaced Creation, Galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Paris, France

Apokalyptische Reiter, URDLA, Villeurbanne, France

Nosbaum & Reding, Luxembourg

Utopia Burns, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig, Allemagne

2008

9 bis, St. Etienne, France (avec Assan Smati)

Das große Glück, Sima Projekt, Nürnberg, Allemagne

2007

Lord of all Fevers and Plague, Galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Paris, France

Oblivious to Evil, Galerie de l'École des Beaux-Arts de Quimper, Quimper, France

Lucid Fairytale, Le Transpalette, Bourges, France

World eater, Galerie JBB, Mulhouse, France

Babylon, Showroom Berlin, Berlin, Allemagne

Die Nacht, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne, Suisse

Space Invasion, Vienne, Autriche

2006

la iak sakkakh iak sakkakth la shaxul la kingu ia cthulu ia azbul la azabua, Nosbaum & Reding, Luxembourg

Chemical Warfare, Autocenter, Berlin, Allemagne

No system can give the masses the proper social graces (avec Manuel Ocampo), vestibule de La Maison Rouge, Paris, France

2005

Human Waste, Galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Paris, France

Let there be rot (fun in the morgue), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

Art Basel Statement, Galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Bâle, Suisse

2004

Groupe Laura présente Karl Marx, espace public, Tours, France

Werbung, Nosbaum Reding Art Contemporain, Luxembourg

Rheinschau. Art Cologne Projects, Nosbaum Reding Art Contemporain, Cologne, Allemagne

Imbiss 2 (avec Kristina Solomoukha), Ecole des Beaux-Arts et Groupe Laura, Tours, France

Synthetically Revived, Konsortium, Düsseldorf, Allemagne

Catastrophic, Filiale Basel, Basel, Suisse

2003

Fear factory, Galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Paris, France
Total Grind, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
nouvelleobjectiviténeuesachlichkeit, Galerie Oeil, Forbach, France
You suffer... but why?, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
Symphonies of Sickness, VKS, Toulouse, France
Imbiss (avec Kristina Solomoukha), La Galerie, Noisy-le-Sec, France

2002

La voix de son maître, paris project room, Paris (F)
Magic Jackpot (avec Kristina Solomoukha), Glassbox, Paris (F)

1998

Im Lichthof, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (D)

GROUP SHOWS (Sélection)

2021

Donnez-nous des ailes, Galerie Maïa Muller, Paris (F)

2020

Exposition des lauréats - Prix de peinture de la fondation Simone et Cino del Luca, Académie des Beaux-Arts, Pavillon Comtesse de Caen / Institut de France, Paris (F)

2019

Picasso et l'exil, Les Abattoirs, Toulouse (F)
O Naturze wata, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice, (PL)
Une rose pour maman, Galerie Maïa Muller, Paris (F)
Neuerwerbungen von Franz Marc bis Daniel Richter, Kunstmuseum Reutlingen, Reutlingen (D)

2018

Guernica, Musée Picasso, Paris, France
Triennale, Musée de Hangzhou, Chine

2017

Urdla, 38 ans d'estampe contemporaine, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
De Markten, Bruxelles, Belgique
Galerie Clermont-Ferrand, France

2016

The Dark Side of the Moon, Kunstmuseum St Gallen, Suisse
Dernière danse. L'imaginaire macabre dans les art graphiques, Palais Rohan, Strasbourg, France
La french touch, Artspace Boan, Séoul, Corée du Sud
Dogs from hell, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France
Charles, Insitu-Berlin, Berlin, Allemagne
Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Cut and Paste, Galerie Maia Muller, Paris, France
Rysa na powiece (Une entaille sur la paupière) - Ars Cameralis, Katowice, Pologne
Stand up, Biennale de Dakar off, Dakar, Sénégal
Athanon, CRAC, Sète, France
The conversation continues, Orlando Museum Of Art, Orlando, Florida, USA

2015

Le Vent des Forêts, centre d'art de la Meuse, Fresnes-au-Mont, France
Sans tambour ni trompette - Cent ans de guerres, Artothèque de Caen, Caen, France
Furiosités, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France
Ma voix, Le silo U1, Château-Thierry, France
The housebreaker, Riga art space, Riga, Lettonie
Tokyo Station Gallery, Tokyo, Japon

2014

Vanitas – contemporary reflexions on love & death from the collection of Stephane Janssen, Phoenix Art Museum, Phoenix (USA)
Astralis, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris (F)
Inhabiting the world, Biennale de Busan, Corée du Sud
Le mur, collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris (F)
Voir en peinture IV, La box, Bourges (F)
Drôles de gueules, Frac basse Normandie, Caen (F)
Albrecht Dürer et la Suisse, Musée Jenisch, Vevey (CH)
La part animale, galerie Sophie Scheidecker, Paris (F)
Château Sauvage, Saarländische Galerie im Palais am Festungsgraben, Berlin (D)
Palais des beaux-arts, Paris (F)
Brave new worlds: my utopia in your dystopia, Metropolitan Museum of Manila, Manille (Philippines)
Nevralgies, galerie Maia Muller, Paris (F)
Constellations, Clovis XV, Bruxelles (B)
Obsessionen und surreale Welten. Arbeiten aus der Graphischen Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel - Galerien der Stadt Esslingen (D)

2013

2000+. Neu im Saarlandmuseum, Saarlandmuseum Saarbrücken, Saarbrücken, Allemagne
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France
Altars of Madness, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg ; Le Confort Moderne, Poitiers, France
Dieu est un fumeur de Havanes, Mudam Luxembourg, Luxembourg (L)
A More Perfect Day, Artsonje Center, Séoul, Corée du Sud
La belle peinture 2, Piszatory Palace, Bratislava, Slovaquie
La belle peinture 2, Halles Phoenix, Port Louis, Maurice
Château Sauvage, Museum Schloss Fellenberg, Merzig, Allemagne
Artists for Tichy, Tichy for artists, GASK, gallery of the central Bohemian region, Kutna Hora, République tchèque
De leur temps 4, Centre d'art le Hangar à Bananes, Nantes, France
Autocenter, Berlin, Allemagne
Friends and Family, Galerie Eva Hober, Paris, France
Accrochage #2, Galerie ohne feste Bleibe, Saarbrücken, Allemagne

2012

Hybrides & chimères ou la conquête d'un rêve éveillé, Musée Goya, Castres, France
Je n'ai pas bien compris si tu restais ce soir, Damien Deroubaix & Jean François Gavoty, Musée des Beaux-Arts, Besançon, France
La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes, France; Musée des Beaux-Arts de Maribor, Slovénie
Les Bruits du Dehors, Biennale du Havre, Le Havre, France
Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France
La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, Museum of contemporary art, Perm, Russie
Flying, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Dieu est un fumeur de Havanes. Collection Mudam, Mudam Luxembourg, Luxembourg

2011

You should be living: the visual language of heavy metal, avec Nic Bullen, Wolverhampton Art Gallery, UK
Galerie Barbara Seiler, Zürich, Suisse, Curator: Marcel van Eeden
Lumière noire, Kunsthalle Karlsruhe, Allemagne
Dürer und Co. reloaded, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Allemagne
State of the union, Freies Museum Berlin, Berlin, Allemagne
D'après la ruine, Titanikas, Vilnius, Lituanie
Ars apocalipsis - Kunst und Collapse, Kunstverein Gütersloh, Allemagne
Bulbus Oculi - My precious, de Willelm3, Vlissingen, Pays-Bas
L'apocalypse de Dürer: 500 ans!, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines, France
Sphères 4, Galleriacontinua / le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
Thrill, ancienne Douane, Strasbourg, France

Carte blanche à Damien Deroubaix, Ecole Supérieure des Arts Décoratifs, Strasbourg, France
Zero Fold, Cologne (D)

My Paris, collection Antoine de Galbert, Me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Collector, oeuvres du centre national des arts plastiques, Tripostal, Lille, France

2010

La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul + CER Modern, Ankara, Turquie
Collection Florence & Daniel Guerlain ? dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France

Nominés du prix Marcel Duchamp, exposition universelle, Shanghai, République Populaire de Chine

Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Stadtgalerie Kiel, Allemagne
Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Alte Post, Mülheim a. d. Ruhr, Allemagne

Le meilleur des mondes, Mudam Luxembourg, Luxembourg

Des jeunes gens modernes, Espace Art 22, Agnès B, Bruxelles, Belgique

De Leur Temps (3), 10e anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France

Shanghai works of Damien Deroubaix, Xiang Liqing and Hu Jia Chen, studio exhibition, Shanghai, Chine

Damien Deroubaix | Maël Nozahic, Institut Français, Berlin, Allemagne

Figures de rêve, Centre d'art Doual'art, Douala, et Décalages, Centre culturel français, Yaoundé (part de Manifestation d'art contemporain au Cameroun organisée par le Centre national des arts plastiques), Cameroun

Fantasmagoria, le monde mythique, Grotte du Mas d'Azil, France

Linolschnitt heute VIII, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Allemagne

2009

Arte Na França, O Realismo, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP, Sao Paulo, Brésil

Arte Na França, O Realismo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli - MARGS, Porto Alegre, Brésil

Espaço Cultural Contemporâneo, Brasilia, Brésil

Elusive Dreams 1, Les Hauts Du Ru, Montreuil France

Elusive Dreams 2, IMOCA, Irish Museum of Contemporary Art, Dublin, Irlande

La force de l'art 02, Grand Palais, Paris, France

40 ans de figuratif, Espace François Mitterrand, Périgueux, France

Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Allemagne

Who's afraid of design?, expo de l'inauguration de la Cité du design, Saint-Étienne, France

Family Jewels, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, Allemagne

2008

Family Jewels, Bongoût Gallery, Berlin, Allemagne

Nao te posso ver nem pintado, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal

Des jeunes gens modernes, galerie du jour agnès b., Paris, France

the ten last shots, Bongoût Galerie, Berlin, Allemagne

Mark Moore Gallery, Los Angeles, USA

Weniger Geld, Mehr Liebe, TMP de Luxe, Berlin, Allemagne

2007

Surréalités - Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst, Centre Pasquart, Biel/Bienne, Suisse

Inky Toy Affinitas, Cerealart, Philadelphia, USA

Works on paper, Gallery D'Amelio Terras, New York, USA

Heterotopias, 1st Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki, Grèce

Icons. Works on paper, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

De leur Temps 2, Musée de Grenoble, Grenoble, France

Gaston Damag, Damien Deroubaix, Manuel Ocampo, Magnet Gallery, Manila, Philippines

Welcome to Our Neighbourhood, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg

Saint-Etienne-Bratislava : un point de vue, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
Ein abwertendes Bild der Frau, West Germany, Berlin, Allemagne
Nosbaum & Reding at Artnews Projects, Berlin, Allemagne
Zone de défense, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg, Allemagne
Welcome to Our Neighbourhood, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg

2006

Mental Image - Wortwerke und Textbilder, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Suisse
voir en peinture/two, La Générale, Paris, France
Peinture/Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Autocenter, Berlin, Allemagne
My Home Is My Castle, Dexia Banque Internationale à Luxembourg, Parc Heintz, Luxembourg
Vendanges tardives, URDLA, Villeurbanne, France
Société des Nations, factice et scindée en elle-même, Circuit, Lausanne, Suisse

2005

Team Gallery, New York, USA
Urbane Realitäten: Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Sutton Lane Gallery, Londres, UK
Galerie Dépendance, Bruxelles, Belgique
Institut Français, Düsseldorf, Allemagne
Ah Dieu! que la guerre est jolie, FRAC Basse-Normandie, Caen, France

2004

Grotesque, Burlesque, Parodie et autres propositions absurdes ou dérisoires, Centre d'art contemporain Abbaye Saint André, Meymac, France
Negotiation: for love or money?, donzévaansanen, galerie d'art contemporain, Lausanne (CH)

2003

Ters degrés, Les abattoirs de Riom, Riom, France

2002

Hinterm Bahnhof, Karlsruhe, Allemagne

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Kunstmuseum St. Gallen (CH)
Saarlandmuseum Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz (D)
The Museum of Modern Art, New York (USA)
Musée d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris (F)
Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg (F)
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Mudam Luxembourg (L)
Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines (F)
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen (D)
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (F)
Musée Goya, Castres (F)
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar (D)
Fonds National d'Art Contemporain, Paris (F)
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen (F)
Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung, Nürnberg (D)
Les Abattoirs, Frac Midi Pyrénées, Toulouse (F)
Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin, Limoges (F)
Artists for Tichy, Tichy for artists collection, fondation Tichy Ocean, GASK, gallery of the central Bohemian region, Kutna Hora, République tchèque

BOURSES ET RÉSIDENCES

2019 Nominé Prix Drawing Now, Paris
2008 International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York - Cultures France
2003 Berlin research grant - Fonds d'incitation à la création, Délégation aux Arts Plastiques, Paris
1998 Artist residency, Karlsruhe - Office Franco-Allemand pour la Jeunesse