

**DELPHINE
COURTAY**

**Exposition personnelle
du 25 mars 2022
au 22 mai 2022**

*Le diable a gueulé,
Le diable a craché tout son feu.
Les scarabées sortent de terre, une vouivre les accompagne.
Dépendez-vous, respirez,
suivez la danse du dragon pour voir toutes les directions.
Ces courbes sinusoïdales, fluidité totale, transe de Kukulkan,
Le serpent à plumes vous emmènera où tout est là.
Juste au fond de soi.*



**Yannick
VEY**

**GALERIE DELPHINE COURTAY
120 GRAND'RUE 67000 STRASBOURG
+33 622 520 592
GALERIE@DELPHINECOURTAY.COM
DELPHINECOURTAY.COM f @ in**

Vernissage vendredi 25 mars 2022 de 16h à 20h
Veuillez confirmer votre présence par mail à :
galerie@delphinecourtay.com
Ouverture les jeudis, vendredis et samedis
de 14h à 19h ainsi que sur rendez-vous.

COMMUNIQUÉ

**Le diable a gueulé,
Le diable a craché tout son feu.
Les scarabées sortent de terre, une vouivre les accompagne.
Dépendez-vous, respirez,
suivez la danse du dragon pour voir toutes les directions.
Ces courbes sinusoidales, fluidité totale, transe de Kukulkan,
Le serpent à plumes vous emmènera où tout est là.
Juste au fond de soi.**

Yannick Vey, février 2022

La galerie *delphine courtay* est honorée d'accueillir pour la première fois une exposition monographique du sculpteur stéphanois **Yannick Vey**. L'artiste répond à l'invitation en proposant une installation *in situ* créant un univers multidimensionnel repoussant encore et toujours les limites de la sculpture. Par ce poème, l'intention est donnée. Une quinzaine de sculptures en pierre, papier, métal, finement taillées, ciselées, peintes prennent possession des lieux. Figures mythologiques, humaines, intemporelles, s'entrelacent librement et délivrent leurs récits personnels telles des allégories du temps présent. Oscillant entre légèreté et pesanteur, le yin et le yang, les oeuvres surprennent, questionnent et rassurent par leur présence sensible et robuste à la fois. Les forces de la nature fusionnent et se répandent, un espace intérieur et fécond s'ouvre, le grand oeuvre peut alors opérer...

Diplômé de l'ESAD de Saint-Etienne, Yannick Vey, né en 1972, vit et travaille à Saint-Etienne. L'artiste taille, sculpte, cisèle, découpe, grave et façonne divers matériaux comme le bois, le papier, la pierre ou encore le métal. Il s'attaque aux icônes mythologiques, à l'imagerie médiévale, à l'histoire de l'art et à l'iconographie érotique. Son oeuvre affirme ses convictions libertaires en lutte contre les archaïsmes.

L'utilisation des matériaux du quotidien est l'une des constantes de l'oeuvre de Yannick Vey, qui puise également dans le matériel de sa vie, incluant son propre corps et celui de sa famille.

À travers son oeuvre protéiforme oscillant entre le gros oeuvre ambitieux et la plus discrète des orfèvreries, Yannick Vey ouvre des états contradictoires, des espaces incertains et des lieux intervallaires. Nature et artefact, violence primitive et technologie humaine, libération et mort, se juxtaposent tout comme le désir sexuel et son pouvoir potentiellement destructeur.

En résultent d'impressionnantes installations, des sculptures soigneusement ouvragées et de minutieuses découpes en papier, envisagées comme des bas-reliefs en dentelle. Les figures de la suspension et de l'astronomie, à travers lesquelles se télescopent l'infiniment grand et l'infiniment petit, reviennent sous différentes configurations dans ses oeuvres. Ce "quelque chose de vif et mort simultanément" qui obsédait Alberto Giacometti se retrouve dans les oeuvres de Yannick Vey. Elles nous emmènent au seuil de l'inconnu absolu du trou noir, entre l'ici et l'ailleurs, le fini et l'infini, à un monde parallèle comme celui autorisé par la physique quantique qui fascine tant l'artiste.

**DELPHINE
COURTAY**

Yannick VEY

**Exposition personnelle
du 25 mars au 22 mai 2022**

Vernissage le vendredi 25 mars de 16h à 20h

en présence de l'artiste

GALERIE DELPHINE COURTAY
120 Grand'Rue 67000 Strasbourg
+33 622 520 592
galerie@delphinecourtay.com
www.delphinecourtay.com
ouverture du jeudi au samedi de 14h à 19h
ainsi que sur rendez-vous

YANNICK VEY

Expositions personnelles

2019

"Juste Pendule", Saint-Etienne / Acte#4 de l'Atlas des Possibles

2018

"Hors des rets" (avec Noémie Huard), Centre Culturel Le Polaris, Corbas

2017

"BAT" Urdla, Villeurbanne

"Archipendule" Béluga, Saint-Étienne

2015

"Amphisbène", avec Rainier Lericolais, Centre de Création Artistique, Meisenthal

2013

"Le vent du boulet", Espace culturel la Buire, l'Horme

2011

"Ça tend", la Spirale, espace d'exposition du Toboggan, Décines

2010

"Survivances", Galeries Nomades, IAC, GAC chapelle Sainte-Marie, Annonay

"Humeurs" (avec Julia Cottin), chez Phillippe Durand Encadreur, St-Etienne

2009

"Quoi ?", Centre d'art Dominique Lang, Dudelange, Luxembourg

"À l'attaque !", avec Irène Hug au «lieu dit», Bonnay

2006

"Les Lactaphiles", Galerie 9bis, St-Etienne 2004

"J'occupe l'espace", Museum de Lyon 2000

Galerie 9bis avec Assan Smati, St-Etienne

1999

Galerie 9bis avec C. Ziegler, St-Etienne

Expositions collectives

2021

Salon Luxembourg Art Week - galerie delphine courtay

2018

Salon du Prieuré de Manthes

2017

"Kunstschorle", Projektraum Ventilator, Berlin (Allemagne)

5^{ème} Fête de l'estampe chez Philippe Durand St-Etienne

2016

"Post mortem" avec Damien Deroubaix au Creux de l'Enfer, Tiers

"Sculptura", Biennale de Valence

2015

Biennale de Sologne, Chaumont sur Tharonne

2014

"Triplex et plus...", chez Nat, St-Etienne

"Car chacun dans son carré plantera des groseilliers, choux poireaux et chicorée", Galerie de l'Agenda, St-Etienne

2013

"Echo(s)", Novaciéries, Saint-Chamond

"01" Estancot, Lyon

"Mise à nu", collectif Kôper, Paris

"Les contours de l'empathie", St-Etienne

2012

"Transgénérationnel", centre culturel l'Ellipse, Moëlan-sur-mer

2011

Galerie Eva Hober, Paris

"After", Zero Fold, Cologne (Allemagne)

"State of the union", Freies Museum Berlin, Berlin (Allemagne)

2010

"Local Line Belgrade", Galerie Otklon, Belgrade

"Local Line 1", Musée d'art moderne de St-Etienne, commissariat Jean-Marc Cerino

2009

"Family jewels 2", Galerie der Stadt, Esslingen (Allemagne)

2008

"Family jewels", Galerie "Bongout", Berlin (Allemagne)

2007

"Space invasion", Wien (Autriche)

2005

"Transurbaine", site Tréfilerie. Commande de la ville de St-Etienne

"Les Colosses" place Chavanelle. Commande de la ville de St-Etienne

2004

"Daphné se métamorphosant en laurier", Festival des jardins, Lyon

"Les simoniaques" Biennale Internationale Design de Saint Etienne

2003

"Super Luxe", Galerie Roger Tator, Lyon

2002

"Paravent et sol" Biennale Internationale Design de Saint Etienne

"Images de printemps" Galerie Roger Tator chez A.Béninca Saint Etienne

2001

"9bis, Hors les murs", Galerie Garde à Vue, Clermont-Ferrand

Publications

Cahier Semaine, éditions Analogie, décembre 2010

Catalogue "Family Jewels", éditeur Conny Becker et Galerie der Stadt Esslingen

Catalogue "State of the Union" éditeur Conny Becker, Damien Deroubaix, Freies Museum Berlin

Formation

1998 – D.N.S.E.P Ecole Régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne