

L'information libre et mitoyenne

- [Menu](#)
- [Rechercher](#)
- [Newsletter](#)
- [Mon compte](#)
- [S'abonner](#)
- [Travailler](#)
Economie, emploi, formation
- [Préserver](#)
Environnement, vie santé
- [Coopérer](#)
Institutions, collectivités, Europe
- [Aménager](#)
Urbanisme, énergie, numérique
- [Rechercher](#)
Enseignement, universités, R&D
- [Captiver](#)
Tourisme, culture, mémoire
- [Travailler](#)
Economie, emploi, formation
- [Préserver](#)
Environnement, vie santé
- [Coopérer](#)
Institutions, collectivités, Europe
- [Aménager](#)
Urbanisme, énergie, numérique
- [Rechercher](#)
Enseignement, universités, R&D
- [Captiver](#)
Tourisme, culture, mémoire

- [Voisins - Nachbarn](#)
- [Captiver](#)
- [La Fondation Fernet-Branca présente les Pop-up galleries...](#)

Rhin supérieur

La Fondation Fernet-Branca présente les Pop-up galleries

Jusqu'au 27 mars, la Fondation Fernet Branca expose à Saint-Louis les œuvres sélectionnées par 25 galeries du Grand Est de la France, dans « Pop-up galleries ». A deux pas de Bâle, la manifestation témoigne du dynamisme de l'art contemporain dans l'espace rhénan.

« C'est la première fois qu'un centre d'art comme la Fondation Fernet-Branca permet à des galeries privées d'exposer. C'est à la fois une chance et un challenge de se confronter à de grands espaces muséaux », souligne Delphine Courtay.

La Strasbourgeoise a conçu une exposition « curatoriale » présentant les œuvres maîtresses de trois artistes. Six toiles du Liégeois Laurent Impeduglia ont été rassemblées pour former une fresque. Elles dialoguent avec un grand format du Français Yannick Vey et le travail de son compatriote Damien Deroubaix.

Liliane Andree a pour sa part sélectionné neuf artistes suisses, français et allemands, et présente une vingtaine d'œuvres. Les visions de l'Australie de l'alsacien Pascal Poirot cohabitent avec les carrés colorés avec des pigments naturels de la bâloise Kathrin Spring et les couches de peinture superposées, poncées, grattées et lavées du Constançois Mathias Holländer.

Le retour du melting-pot

« Pop-up galleries », sous-titrée « dynamisme et créativité de la région rhénane », représente une expérience unique de se rencontrer, pour les galeries. « Dans notre région, il y a beaucoup de lieux d'exposition d'art, de formation, de foires et de collectionneurs, explique Pierre-Jean Sugier, le directeur de la Fondation. Il est intéressant de se pencher aussi sur les galeries, qui font l'intermédiaire entre les artistes et les collectionneurs. Elles reflètent la créativité de la région ».

En 2020, le confinement avait contraint la Fondation Fernet-Branca, qui a toujours soutenu les artistes locaux allemands, suisses et français, à exposer des œuvres sans la participation des galeries, lors d'une manifestation baptisée « Pop-up artistes ». Depuis le 6 mars dernier, ces dernières ont investi les vastes et lumineuses salles du centre d'art, chacune organisant sa propre muséographie.

« Avant la crise sanitaire, la Fondation accueillait 40 % de visiteurs allemands et suisses. Grâce à Pop-up galleries, nous commençons à retrouver le melting-pot transfrontalier », se réjouit Pierre-Jean Sugier.

L'espace de la galerie de Liliane Andree (à gauche), de Riehen, en Suisse. A droite, Pierre-Jean Sugier, le directeur de la Fondation Fernet-Branca. © Romain Gascon

[Romain Gascon](#) vendredi 18 mars 2022

Dans la même rubrique



Strasbourg, Kehl, Bâle - 18.03.2022

[Les dessinateurs de Central Vapeur gomment et colorient les frontières](#)



Sarre - Moselle - 11.03.2022

[Le festival Perspectives a muté pour contrer le Covid](#)



Liliane Andree a ouvert sa galerie d'art contemporain à Riehen, dans la banlieue de Bâle, en 1980. Celle de Delphine Courtay a vu le jour à Strasbourg il y a de trois ans. Jusqu'au 27 mars, les deux femmes partagent, avec 23 autres galeries du Grand Est, les 1500 m² de la Fondation Fernet-Branca, à Saint-Louis, à quelques encablures de la frontière suisse, dans une exposition intitulée « Pop-up galleries ».



© Romain Gascon



Nancy - 04.03.2022

[Le laboratoire créatif franco-allemand "OH MY GOETHE!" entame sa quatrième édition](#)



Rhin supérieur - 04.03.2022

[Les carnivals rhénans font leur retour en ordre dispersé](#)



Site d'informations bilingue français-allemand sur les coopérations transfrontalières entre le Rhin supérieur et la Grande Région. Trois éditions hebdomadaires traitent de l'économie, de l'aménagement du territoire et de la culture dans l'espace frontalier entre Alsace, Lorraine, Luxembourg, Wallonie, Sarre, Rhénanie-Palatinat, Bade-Wurtemberg et canton de Bâle.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•