

**DELPHINE  
COURTAY**

Exposition  
du 31 mars  
au 3 juin 2023

Avec la participation de  
la Galerie Lelong & Co

**Fabienne  
VERDIER** *Arias*

Détail de l'oeuvre *Aria 9* de Fabienne Verdier, sérigraphie de 2021, 85 x 60 cm. Édition de 40 exemplaires. Courtesy Galerie Lelong & Co. et Fabienne Verdier.

**GALERIE DELPHINE COURTAY**  
120 GRAND'RUE 67000 STRASBOURG  
+33 622 520 592  
GALERIE@DELPHINECOURTAY.COM  
DELPHINECOURTAY.COM f@in

Vernissage jeudi 30 mars 2023 de 18h à 20h  
Veuillez confirmer votre présence par e-mail.

Exposition ouverte les jeudis, vendredis et samedis  
de 14h à 19h et sur rendez-vous en dehors des heures  
d'ouverture.

## FABIENNE VERDIER

### ARIAS

En 2014, Fabienne Verdier a été invitée par la Juilliard School de New York, le célèbre conservatoire de musique, à explorer l'interaction entre la ligne sonore et la ligne visuelle. Elle a repris et développé cette expérience dans son atelier, en travaillant cette fois avec les chants lyriques comme guides. En écoutant, dans son atelier, quelques-unes des plus célèbres arias de Mozart, l'artiste a laissé son corps répondre par le geste approprié. Elle a ainsi retrouvé spontanément la figure du Vortex, cette dynamique tourbillonnaire présente dans un grand nombre de phénomènes naturels. L'énergie et la clarté de Mozart se retrouvent dans le geste ample et tendu de Fabienne Verdier. Il en résulte une série de quinze estampes créées par l'artiste sur ses propres presses pendant le confinement entre 2020 et 2021.

*L'exposition Arias est rythmée par un ensemble d'estampes de différents formats de cette série qui explorent l'expression poétique du chant de la voix de l'Homme, dont le souffle circule comme une onde tout autour de son centre.*

Toute l'oeuvre de Fabienne Verdier se nourrit de l'observation attentive des phénomènes naturels : variations de lumière, énergie des vents, ondes et remous des cours d'eau... L'artiste ne cherche pas à mimer ces formes pour les représenter mais à s'imprégner de leur énergie pour, dans le calme de l'atelier, en matérialiser la trace sur toile. Solstices est une série de grandes peintures de petit format réalisée dans les jours précédents où l'année bascule. Elles sont tout le contraire de miniatures faites au pinceau bien léchée. Ce sont comme des détails, des coupes dans un mouvement qui excèdent leurs limites. Chacun peut y lire dans ce jaillissement de matière les ouvertures, les flux et percées qui correspondent à ses états d'âme du moment. Alors que l'artiste préparait cet ensemble, elle relisait le livre de Marguerite Yourcenar *Le temps, ce grand sculpteur*. L'auteur souligne l'ambiguïté de cet instant, quand, à l'entrée de l'été, les jours vont commencer à raccourcir, et que, sans que nous en ayons conscience, l'hiver est déjà en marche. *Une peinture Solstice, réalisée elle aussi pendant le confinement de 2020, figure dans l'exposition. La série complète fut montrée en version digitale par la Galerie Lelong, en 2020.*

Portant un intérêt aux artistes en quête de profondeur animique, la galerie se réjouit d'accueillir l'artiste Fabienne Verdier, dont l'oeuvre empreinte de spiritualité nous touche particulièrement. Son approche singulière nous rappelle l'ouverture à la pleine Présence en son propre centre, qu'il nous est possible d'accéder par la maîtrise de soi. Son oeuvre est un cadeau rare et précieux en ces temps où tout s'accélère. Elle est une respiration, une méditation, une invitation à écouter son intériorité. Partons avec elle, à la découverte de la dentelle musicale et visuelle de l'âme, la source du souffle de vie et de tous les possibles.