

**DELPHINE
COURTAY**

**Exposition
du 10 juin
au 5 août 2023**

**Samuël
LEVY** **Résonances**

Détail de l'oeuvre de Samuël Levy "Apparition" acrylique et techniques mixtes sur toile, 50 cm x 40 cm, 2023

GALERIE DELPHINE COURTAY
120 GRAND'RUE 67000 STRASBOURG
+33 622 520 592
GALERIE@DELPHINECOURTAY.COM
DELPHINECOURTAY.COM f @ in

Vernissage vendredi 9 juin de 17h à 20h
Rencontre avec l'artiste samedi 10 juin à 14h

Exposition ouverte les jeudis, vendredis et samedis de 14h à 19h et sur rendez-vous en dehors des heures d'ouverture.

Communiqué

FR

La galerie a le plaisir de vous inviter à la première exposition personnelle de Samuël Levy, un artiste que nous avons accompagné pendant dix ans en tant qu'agent. Samuël Levy réalise des peintures qui nous immergent dans un univers onirique, où se mêlent des formes inspirées par la nature et les plantes, un univers où s'entrelacent et prolifèrent des formes organiques et végétales. Ses peintures pleines de vie et de mouvement, ont également une dimension vibratoire : elles nous font percevoir des énergies subtiles qu'il capte et retranscrit sur toile. Samuël Levy considère que son art peut nous amener à nous relier à nous-mêmes, aux autres et à l'univers. Reflet de notre intériorité, elles ont la force d'élever notre conscience à notre propre nature. Découvrez son monde fantastique et lumineux à travers un ensemble d'une dizaine de peintures créées pour l'occasion !

Samuël LEVY, né en 1978 à Mons en Belgique, vit et travaille en France.

Artiste autodidacte et émergent, Samuël Levy expose ses œuvres depuis 1999 dans différents galeries privées et institutions en Belgique, au Luxembourg et en France. Ses œuvres sont entrées dans les collections du MUDAM (Luxembourg), du Ministère de la Culture du Grand-Duché du Luxembourg, et au sein d'importantes collections privées.

Samuël Levy a toujours travaillé avec finesse et précision. De la pointe du stylo bic pour réaliser ses vanités, il passe ensuite au pinceau fin sur des fonds aérosolés, et développe tout un langage autour de la *Nature Artificielle*. Il travaille à partir de couleurs fortes, primaires et fluorescentes, qu'il mixe avec soin et légèreté dans une prolifération formelle, tantôt organique et aquatique, tantôt végétale ou racinaire. Il en résulte des œuvres dont la profondeur de champ et l'optimisme font un bien fou.

« Samuël Levy nous fait profiter d'une vision polychrome et vibrante de vie du monde invisible qui nous entoure. Au fond, dans la plupart de ses œuvres, la peinture de Samuël Levy pourrait paraître complètement psychédélique, sauf qu'elle ne jaillit nullement d'hallucinations quelconques, excepté d'un quasi-imperfectible flirt occasionnel de l'artiste avec le surnaturel. Elle naît de la réalité, de la raison, mais de la raison rebelle et non prévisible, celle du hasard et de ses folles formations et combinaisons. Certes les profusions de formes fantastico-botanico-zoologiques aux coloris d'une richesse inouïe et toujours harmonieuse ne font pas l'affaire d'amateurs de peinture pépère. Les amas de fleurs, feuilles, lianes, mousses, lichens, protozoaires, cnidaires et autres champignons plus imaginaires les uns que les autres explosent en bouquets tellement denses et fabuleux qu'ils ne peuvent qu'envouter. »
Giulio-Enrico Plisani, extrait de l'article "Samuël Levy - symphonie fantastique" Zeitung vum Lëtzebuerger Vollek

EN

The gallery has the pleasure to invite you to the first personal exhibition of Samuël Levy, an artist who we have accompanied for ten years. Samuël Levy produces paintings that immerse us in a dreamlike world, where forms inspired by nature and plants mingle - a universe where organic and vegetal forms intertwine and proliferate. His paintings, full of life and movement, transcend the artworks in front of us. They invite us to perceive the subtle energies that encircle us which the artist so deftly captures and transcribes onto his canvas. Samuël Levy believes that his art can lead us to connect with ourselves, others, and the universe surrounding us. Reflecting our interiority, they have the strength to raise our awareness of our own nature. Come and explore his fantastic and luminous world through a set of ten paintings created for the occasion!

Samuël LEVY, born in 1978 in Mons, Belgium, currently living and working in France.

Self-taught and emerging artist, Samuël Levy has exhibited his works since 1999 in various private galleries and institutions across Belgium, Luxembourg and France. His works have joined the collections of MUDAM (Luxembourg), the Ministry of Culture of the Grand Duchy of Luxembourg, and important private collections.

Samuël Levy has always worked with fine skill and precision. From the tip of the bic pen to realize his vanities, he then passes with a fine brush on aerosolized backgrounds and develops his language around *Artificial Nature*. His works are created with bright, primary, and fluorescent colors mixed with his technique that is full of care and lightness to produce these organic, aquatic, and plant-like forms. Works with this depth of field and optimism do us a world of greatness by spreading their sentiment of positivity and creativity.

"Samuël Levy invites us to enjoy his colorful and vibrant visions of the invisible world around us. At heart, his paintings carry a psychedelic energy; however, his works do not arise from hallucinations but rather from his flirtation with the supernatural. His motifs are born out of reality and of reason, but also from spontaneity which allows him to produce these complex and lively formations. It is a melange of fantastico-botanical-zoological forms in colors of deep richness and harmonious balances which may not always appeal to lovers of cushy painting. The clusters of flowers, leaves, vines, mosses, lichens, protozoa, cnidarians, and other more imaginary fungi explode into bouquets so dense and fabulous that they can only captivate us."

Giulio-Enrico Plisani, extract from the article "Samuël Levy - symphonie fantastique" Zeitung vum Lëtzebuerger Vollek